

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE d'ANGLET



FIFA
Du 18 au 22 Nov. 2026

GRATUITS !

50 films courts

en compétition, en présence
des réalisateurs

#20

20e Edition !

Fictions
Documentaires
Animations

Réservations :
www.fifava.fr/billets





- GRAND PRIX "GENÊT D'OR"
- PRIX DU PUBLIC
- PRIX VILLE D'ANGLET
- PRIX FICTION
- PRIX ANIMATION
- PRIX DOCUMENTAIRE
- PRIX JEUNE PUBLIC

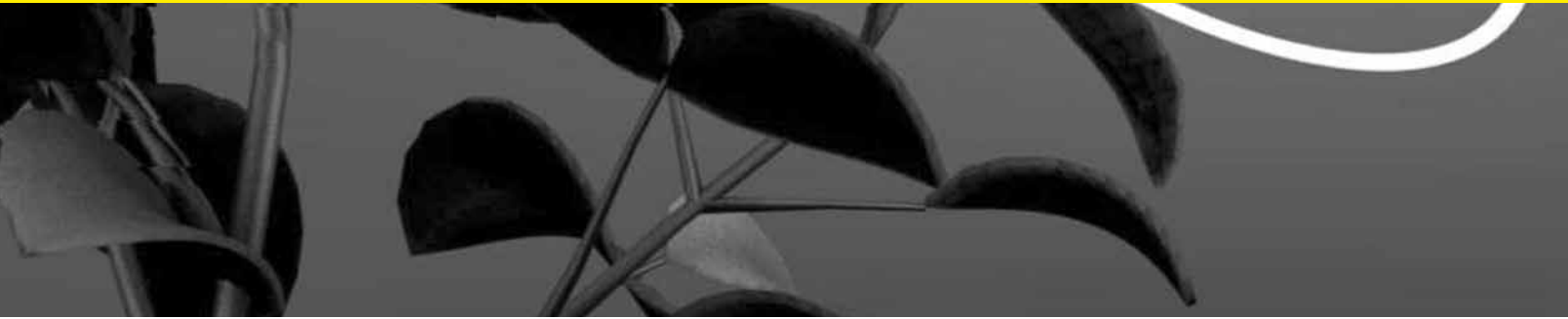


Le Fifava au Théâtre Quintaou du 18 au 22 Novembre 2026.

Le théâtre Quintaou d'Anglet a été inauguré en Janvier 2014.

Il est entièrement recouvert de bois afin de respecter l'identité "Anglet ville verte".

Grande Salle : 800 places - Petite Salle : 200 places / 1 allée de Quintaou 64600 Anglet



ÉDITO

La ville d'Anglet est très fière de fêter cette année les vingt ans du Festival international du court-métrage, le FIFAVA, qui prendra place du 18 au 22 novembre dans l'enceinte du Théâtre Quintaou.

Un grand merci à ses organisateurs pour leur confiance, et en particulier à Lionel Charpy qui réussit à proposer chaque année une programmation de courts-métrages de grande qualité, entièrement gratuite : c'est le choix combiné de l'exigence et de l'accès au plus grand nombre qui constitue la marque de fabrique de ce festival devenu incontournable.

Et la réussite est bien au rendez-vous, avec un nombre de spectateurs record l'année passée !

Espérons que cette édition-anniversaire rencontre le même succès... Cela fait peu de doute, quand on connaît l'engagement inconditionnel des bénévoles qui portent cet événement depuis deux décennies, et que nous sommes particulièrement heureux de soutenir et d'accompagner.

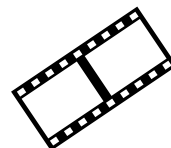
Plus que jamais, nous avons besoin du cinéma et du regard avisé des artistes pour mieux voir notre monde, et surtout mieux le comprendre.

Vive le FIFAVA, vive la culture à Anglet.

Claude Olive, Maire d'Anglet



FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE D'ANGLET



#20

FIFAVA ANGLET
18-22 Nov. 2026

**À Anglet, sur la Côte Basque,
20e édition.**

Le FIFAVA ce sont 7 prix décernés,
10 séances dont 7 en compétition,
5 jours de projections, 51 films en compétition :
30 Fictions, 15 Animations et 6 Documentaires.

Près de 300 œuvres de courts-métrages amateurs
et professionnels ont été visionnées par un comité
de sélection de 4 personnes.

FIFAVA 2026



Lionel Charpy

Président du FIFAVA

Le festival international du court-métrage d'Anglet, le FIFAVA, fête cette année son vingtième anniversaire !

Un signe de longévité qu'il convient de prendre en considération ! Notre festival serait-il donc devenu une institution ?! Restons, comme nous l'avons toujours été, modestes et mesurés ! Pas d'une fausse humilité puisque tout ceci résulte d'un long engagement dont le moteur principal est la passion. Passion sincère et commune qui anime la petite équipe d'ultra-bénévoles que nous formons et qui, d'année en année, perdure avec le même enthousiasme et la même flamme.

Qu'il me soit donc donné ici de les remercier à nouveau pour le dévouement sans faille dont chacun a fait preuve.

Notre festival a grandi, consolidant sa réputation et acquérant au fil

des ans une reconnaissance publique, médiatique et professionnelle. Pour preuve le florilège que nous vous offrons pour célébrer ce vingtième anniversaire : un programme de haut vol composé des principaux films primés lors des précédentes éditions.

L'an passé, le FIFAVA a accueilli dans la superbe salle du théâtre Quintaou près de 3100 spectateurs en trois jours ! Signe de l'intérêt que lui portent nos concitoyens et preuve d'un ancrage réussi au sein de la population locale. Le FIFAVA est ainsi devenu le rendez-vous annuel qu'il ne faut surtout pas manquer !

Tout ceci n'aurait pu exister sans le partenariat renouvelé avec la ville d'Anglet. Aussi convient-il de saluer à nouveau son soutien financier et l'engagement de son maire à nos côtés, M. Claude Olive, fidèle en cela à la volonté de son 1er adjoint

en charge de la culture, Jean-Michel Barate, disparu il y a deux ans et indéfectible allié de notre manifestation depuis sa création. Nos remerciements également au conseil départemental des Pyrénées Atlantiques pour son aide !

Pour cette vingtième édition notre comité de sélection, composé de 4 membres, a visionné plus de 220 courts-métrages dans les 3 catégories appelées à concourir : fiction, animation et documentaire. Trois mois de visionnage assidu dont il a résulté une sélection exigeante, nourrie de choix âprement débattus ! Rappelons que nous ne disposons au total que d'un espace de 11 heures de projection en compétition.

La fête promet donc d'être belle ! Venez la partager avec nous ! D'autant plus que l'accès à la totalité des séances en compétition est... totalement gratuit !

SPECTATEURS 2026

Entrées gratuites. Réservations recommandées :

www.fifava.fr/billets

F I L M S E N C O M P É T I T I O N

MERCREDI 18 Nov

SÉANCE 1 20h30 > 22h30

LES 20 ANS DU FIFAVA

*Notre sélection
des 7 films à revoir
ou à voir absolument*

*si vous les avez manqués lors
des 19 éditions précédentes !*

- Albertine
- Les enfants de bohème
- Quelqu'un de spécial
- A la poussière
- Les effaceurs
- La bergère du Médoc
- Mort d'un acteur

8 Films hors compétition :

- Séances SPÉCIALE 20 ANS & CINÉ DEBAT

JEUDI 19 Nov

SÉANCE 2 18h30 > 20h30

CINÉ-DEBAT

*Projection du court métrage
"Les Forts ne disent rien"
de Toussaint Martinetti,
suivi d'un débat.*

L'objectif de cette soirée est de sensibiliser le grand public aux problèmes liés aux **narcotrafics** et à leur **préventions**.

A l'issue de la projection, un échange avec la salle sera animé par la radio **ICI PAYS BASQUE** et le journal **SUD OUEST PAYS BASQUE**.

VENDREDI 20 Nov

SÉANCE 3 18h30 > 20h30
Ouverture et présentation du jury puis séance 3 :

- Yonne
- Potasio
- Moondog Equestria
- J'ai avalé une chenille
- Geekette en détresse
- Le mètre carré

SÉANCE 4 21H > 22h05

- Pentest
- La concession
- Kamarade
- La mort
- Blush and crush
- Saillie

SAMEDI 21 Nov

SÉANCE 5 10h30 > 12h30

- Habibi
- Le doute
- A drone story
- Les jardins du paradis
- L'homme de merde
- Fleurs d'oranger
- Coup manqué
- Sardine
- Et surtout on sourit

SÉANCE 6 14h30 > 16h00

- Zohra sans permis
- Les fleurs de Malva
- Eaux vives
- Finir au soleil
- Au coeur des nuages
- L'avance

SÉANCE 7 16h45 > 18h45

- Lady Attila
- Hoy
- La barrière
- I am not here anymore
- Easter day
- Le beau geste
- Hurlé ça pousse
- Sans rire
- Diego

SÉANCE 8 19h30 > 21h10

- Le bateleur
- Exam
- Bourreau des coeurs
- Black out
- Le mystère Gil Le Brave
- L'enfant à la peau blanche
- Rives
- Mythique

DIMANCHE 22 Nov

SÉANCE 9 14h15 > 15h20
JEUNE PUBLIC (7 à 12 ans)

- Il n'y a qu'un poisson dans l'eau
- Le Goût du Ciel
- Lola et le piano à bruits
- A Contre Couture
- La Grange de Noëlle
- Duet
- Piccolo Piccolo

SÉANCE 10 16h15 > 18h30

■ **CÉRÉMONIE**
de la **REMISE DES PRIX**

■ **TIRAGE AU SORT**
BONS CADEAUX ATLANTHAL

Participez au vote du public, votre bulletin aura peut-être la chance d'être tiré au sort lors de la remise des prix.

**16h50 • Projection
des films primés**

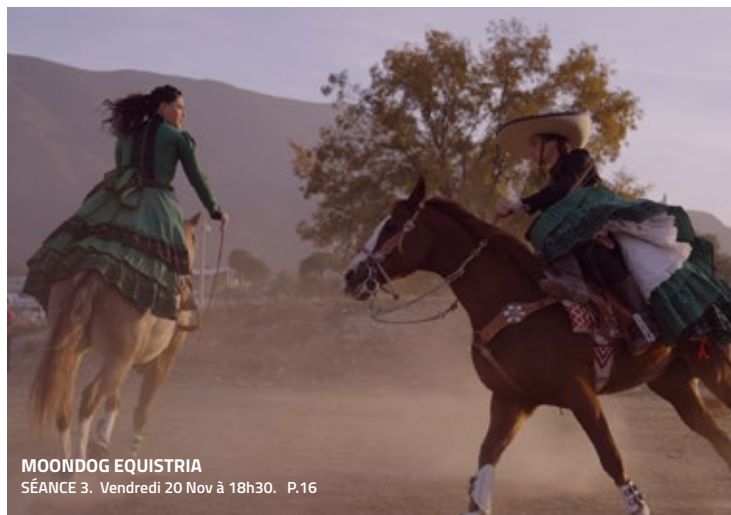
FIFAVA 2027 / #21

Réalisateurs :
**Proposez votre film dès
le 15 Décembre 2026 :**

Inscrivez votre film sur :
www.fifava.fr/inscription

■ Sélection officielle 2026

Le FIFAVA, festival international du court-métrage d'Anglet, tient à remercier toutes les réalisatrices, réalisateurs et écoles de cinéma qui nous ont envoyé leurs films pour concourir à cette 20ème édition. Il y aura cette année 51 films en compétition, soit un total de plus de 11h de projection.



MOONDOG EQUESTRIA

SÉANCE 3. Vendredi 20 Nov à 18h30. P.16

30 FILMS DE FICTION

- BLACK OUT	P 41
- BLUSH AND CRUSH	P 22
- COUP MANQUÉ	P 27
- DIEGO	P 38
- EASTER DAY	P 36
- ET SURTOUT ON SOURIT !	P 28
- EXAM	P 40
- FINIR AU SOLEIL	P 31
- GEEKETTE EN DÉTRESSE	P 18
- HABIBI	P 24
- L'AVANCE	P 32
- L'ENFANT À LA PEAU BLANCHE	P 42
- L'HOMME DE MERDE	P 26
- LA BEAUTÉ DU GESTE	P 36
- LA BARRIÈRE	P 35
- LA MORT	P 21
- LADY ATILA	P 34
- LE BATELEUR	P 40
- LE DOUTE	P 24
- LE MÈTRE CARRÉ	P 18
- LES JARDINS DU PARADIS	P 25
- MYTHIQUE	P 43
- PENTEST	P 20
- POTASIO	P 16
- RIVES	P 43
- SAILLIE	P 22
- SANS RIRE	P 37
- SARDINE	P 27
- YONNE	P 16
- ZOHRA SANS PERMIS	P 30

6 FILMS DOCUMENTAIRES :

- A DRONE STORY	P 25
- EAUX VIVES	P 31
- HOY	P 34
- LA CONCESSION	P 20
- LE MYSTÈRE GIL LE BRAVE	P 42
- MOONDOG EQUESTRIA	P 17

8 FILMS D'ANIMATION :

- AU COEUR DES NUAGES	P 32
- BOURREAU DES CŒURS	P 41
- FLEURS D'ORANGER	P 26
- HURLE ! CA POUSSE	P 37
- I AM NOT HERE ANYMORE	P 35
- J'AI AVALÉ UNE CHENILLE	P 17
- KAMARADE	P 21
- LES FLEURS DE MALVA	P 30

7 FILMS JEUNE PUBLIC :



- A CONTRE COUTURE	P 45
- DUET	P 45
- IL N'Y A QU'UN POISSON DANS L'EAU	P 44
- LA GRANGE DE NOËLLE	P 44
- LE GOÛT DU CIEL	P 45
- LOLA ET LE PIANO À BRUITS	P 45
- PICCOLO PICCOLO	P 45

Pour la 2e année consécutive, le **Prix Jeune Public** permettra de sensibiliser les enfants au cinéma et de les impliquer dans le choix du court métrage qu'ils préfèrent.

Les trois membres du Jury 2026



Photo: Antoine Dewaelepage

Mireille Perrier
Comédienne et actrice

▪ **Mireille Perrier** débute sa carrière à Blois au théâtre aux côtés de Nicolas Peskine. Elle tourne son premier film de cinéma où elle incarne 'Mireille' dans le premier film de Léos Carax, **"BOY MEETS GIRL"**. De ce premier film naîtront des rencontres cinématographiques avec E. ROCHANT **"Un Monde Sans Pitié"** qui lui vaut une nomination aux césars, Jaco Van DORMAEL **"Toto le Héros"**, P. GARREL **"Elle a passé tant d'heures sous les sunlights"**, C.DENIS **"Chocolat"**, A.ISSERMAN **"L'Ombre du Doute"**, J. P. TOUSSAINT



"La Patinoire", et d'autres... qui feront d'elle l'égérie des films d'auteurs des années 80. Récemment, elle a joué dans le film de Lola Doillon **"Différente"**, et on la retrouve dans **"L'Étranger"**, de François Ozon, où elle incarne la mère de Meursault.



Eric Rebut
Réalisateur

Eric Rebut ▪ Depuis des années, je réalise des courts-métrages et des films publicitaires en alternant la beauté et la comédie. Je peux ainsi allier mon goût pour les belles images et les compositions graphiques, à l'écriture de dialogues et la direction d'acteurs.

Dans tous les cas, c'est la recherche du rythme juste qui m'intéresse. Qu'il passe par l'histoire, l'écriture, la musique, le cadre, le montage, le jeu des comédiens ou le timing des répliques.

Formé aux métiers du son et de l'image au CNAM et à l'INA, j'ai réalisé mon premier court-métrage « Mauvaise Graine » en 1996. Je me suis ensuite formé au montage et j'ai rejoint la pub en tant que réalisateur en 2004 par le biais du storyboard chez Bandits.



En projection le 18 Nov à 20h30
séance des 20 ans du FIFAVA

J'ai depuis réalisé des films publicitaires pour Guerlain, Lancôme, Dior, Piaget, Clarins, LVMH entre autres. Je me suis spécialisé en beauté dans la pub et en comédie dans la fiction.

En Télévision, je réalise des billboards ou des campagnes de lancement pour des événements, comme récemment le clip Franco-phonie 2024 avec MC Solaar (Produit par Gédéon Communication) et avec lequel je développe en ce moment un projet de spectacle immersif.

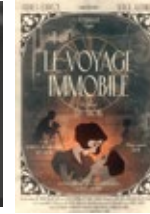
J'ai également écrit et réalisé les teasers des cinq dernières saisons de la série « La Guerre des Trônes » sur France 5, interprété par Bruno Solo. Les teasers de la saison 6 et 7 ont remportés l'argent au Pro Max Awards 2023 de New York et le bronze au festival Eyes & Ears de Berlin en 2024.

J'ai également réalisé des courts-métrages dont « A la Pousière » (Avec Farida Rahouadj et produit Maestro Films en 2020) en diffusion actuellement sur TV5 Monde et un documentaire sur l'âge d'or du groove Ethiope (« My Beautiful Girma » 52' Caméra One TV en 2018, diffusé sur TV5 Monde et actuellement sur Qwest TV).

C'est cette envie de rythme qui me pousse maintenant à écrire des projets de long métrage dont « Un Monde sur Mesure » (une comédie sociale autour de ceux qui en ont et ceux qui n'en ont pas assez) et « Madskills », une fiction autour de la science, co-écrite avec Frédéric Decremps, écrivain et enseignant, ami de longue date, dans laquelle notre héroïne découvre à ses dépens le moyen de visualiser ce qui va inexorablement advenir dans le futur.



Izù Troin
Réalisateur



Izù Troin ■ Après plusieurs films en autodidacte et des études à l'école La Poudrière (Il y réalise deux films : "**Passage**" et son film de fin d'études "**Le Carnet**", il réalise en 2009 "**Le Bûcheron des Mots**" qui fait une belle carrière en festival et obtient plusieurs prix dont le **Grand prix du Jury du meilleur film d'animation au Washington DC Independent Film festival**.

En 2012, après dix ans de production assez chaotique, il achève "**Ceux d'en Haut**", film de 25 minutes marquant le début de son travail dans le film de genre qu'il approfondira quelques an-

nées plus tard avec "**Féroce**" (sélection officielle aux César 2019).

En 2014 il réalise "**Camera Obscura**", un court-métrage de la collection "36000 ans plus tard" produit par Folimage sur le thème de la grotte de Chauvet. Parallèlement à son travail de réalisateur, il travaille aussi aux effets spéciaux et à la direction de l'image de plusieurs long-métrages du studio Folimage (dont "**Une vie de chat**" ou "**Phantom Boy**" de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol). En 2022, il participe à la direction artistique de **Darling**, le 1er projet animé des réalisateurs Hélène Cattet et Bruno Forzani. En 2020, en association avec la réalisatrice Hefang Wei, il crée Weilāi Productions, afin de développer des projets personnels ainsi que des travaux en collaboration avec la Chine. En 2024, il réalise "**Le voyage immobile**" adapté de la nouvelle de Jean Vautrin.

1

MERCREDI 18 NOVEMBRE



Réserver
cette séance

1ère SÉANCE

20h30 - 22h30

Hors Compétition



A la poussière

Fiction 17mn



Fazia est une femme de ménage entre deux âges. Ce matin-là, un incident inattendu va exacerber la pression sociale qu'elle subit au quotidien et lui faire vivre une course contre la montre pour tenter de conserver son emploi.

D'Éric Rebut

ALBERTINE

Fiction 20mn

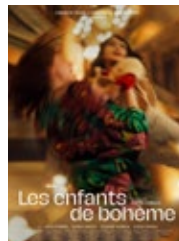


Depuis le décès de son mari, Albertine, quatre-vingt-un ans, isolée du monde et coupée de toute vie sociale, semble attendre la mort avec impatience. Madame Lié-tard, la mêle-tout de l'immeuble, débarque chez elle. Bien décidée à lui donner un coup de main, celle-ci introduit le voisin dans l'appartement.

De Alexis van Stratum

Les enfants de bohème

Fiction 20mn



Idi et Rita vivent chez leur grand-mère, Manië. Idi essaye de conserver les souvenirs qu'ils ont de leur mère, en dessinant. Par la force de leur désir, les enfants gardent le lien qu'ils ont à leur drôle de maman, malgré la séparation.

De Judith Chemla

Quelqu'un de spécial

Animation 7mn

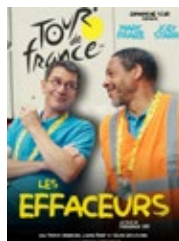


Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien, sa langue d'origine, dont elle ne comprend pourtant pas un mot. S'enfonçant dans le mensonge, il lui reste une semaine avant le date pour réellement apprendre le vietnamien.

De Alice Gervat

Les effaceurs

Fiction 22mn



Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.

De Frédéric Vin

La bergère du Médoc

Documentaire 13mn



Michèle est une bergère atypique, empreinte d'une grande humanité, qui aime beaucoup les animaux et les gens.

De Joël Sentenac

Mort d'un acteur

Fiction 23mn



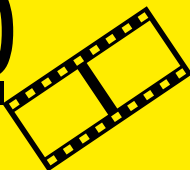
Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti..

De Ambroise Rateau

FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



FIFAVA 2026



Réserver
cette séance

2

JEUDI 19 NOVEMBRE

2e SÉANCE

Projection hors compétition + Débat

18h30 - 20h30

Soirée spéciale

« Narcotrafic au Pays Basque.
Mieux comprendre pour prévenir »

1re partie :

Projection du court métrage
"LES FORTS NE DISENT RIEN"

2e partie :

Discussions, témoignages puis séance
de Questions/Réponses avec le public.

1. "Les Forts ne disent rien" de Toussaint Martinetti FICTION 32mn FRANCE

2. Débat, témoignages, séance de questions/réponses



2e SÉANCE

18h30 - 20h30

JEUDI 19 NOVEMBRE

CINÉ-DÉBAT



Réserver
cette séance



Soirée spéciale :

« **Narcotrafic au Pays Basque. Mieux comprendre pour prévenir** »

> Ouverture par M. le Maire d'Anglet, Claude Olive.



La Ville d'Anglet et l'équipe du Fifava proposent un ciné-débat avec la diffusion du court métrage **"LES FORTS NE DISENT RIEN"** qui sera suivi d'un débat.



L'objectif de cette soirée est de sensibiliser le grand public aux problèmes liés aux narcotrafics et à leurs préventions.

A l'issue de la projection, un échange avec la salle sera animé par la radio ICI PAYS BASQUE et le Quotidien SUD OUEST Pays Basque.



Professeur Amine Benyamina
Chef de service **Hôpital Paul-Brousse à Villejuif**.

Président de la Fédération Française d'addictologie.



Dre Sophie-Athéna Chapron
Psychiatre addictologue
Unité de Recours en Addictologie
Centre Hospitalier de la Côte Basque



Mariel Garrigos
Procureure de la République
Bayonne



Sébastien Mugica
Directeur régional
des douanes



Odile Faure
Rédactrice en chef
Ici Pays Basque



Pierre Sabathié
Chef d'agence
Sud Ouest Pays Basque

🎬 Projection du court métrage **"LES FORTS NE DISENT RIEN"** de Toussaint MARTINETTI, suivi d'un débat.

Après un diplôme universitaire en cinéma, Toussaint Martinetti se lance dans le métier de comédien. Il est repéré par Dominique Besnehard, qui lui présente Juanita Fel-lag de chez AS Talents qui deviendra son agent. Il joue dans **Mafiosa** de Pierre Leccia, **Une vie violente** de Thierry de Peretti, **La petite bande** de Pierre Salvadori, **Marseille** de Florian Emilio Siri, et **Le royaume** de Julien Colonna, parmi d'autres projets.

Il réalise sa première fiction, **"Les forts ne disent rien"**, produit en collaboration avec Séquences Clés et Wide Film Production.

2e SÉANCE

18h30 - 20h30 Jeudi 19 Nov



CINÉ-DÉBAT

Les Forts ne disent rien

Les déambulations nocturnes de Victoria au bras de Damien, le dealer des beaux établissements corses. Une plongée au cœur de la nuit et du trafic de drogue dans la Cité impériale. Un premier court métrage d'ambiance remarquablement mise en scène et dont l'objectif est de sensibiliser population et élus sur un sujet brûlant d'actualité.

FICTION

Durée : 32'

Nationalité : FRANCE



Bande annonce



Réalisation : Toussaint Martinetti

Production : Séquence Clés Productions et Wide Groupe

Casting : Julia Raffini, Guillaume Arnault, Toussaint Martinetti, Sacha Moretti, Marie Murcia, Nathanaël Maini, Laurent Muselli et Lou Martinetti

Musique : Julien Morin

Scénario : Toussaint Martinetti

Photo : Martin Laugery

Montage : Julien Hosmalin

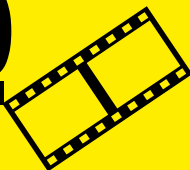
Réalisateur :
Toussaint MARTINETTI



FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



3

VENDREDI 20 NOVEMBRE

3e SÉANCE

18h30 - 20h30

Présentation du jury et 3e séance

FILMS EN COMPÉTITION

Présenté par Alexis Volant

FIFAVA 2026



Réserver
cette séance

1. YONNE	FICTION	23mn	FRANCE/SUISSE
2. POTASIO	FICTION	14mn	ESPAGNE
3. MOONDOG EQUESTRIA	DOCUMENTAIRE	18mn	MEXIQUE/FRANCE
4. J'AI AVALÉ UNE CHENILLE	ANIMATION	10mn	FRANCE
5. GEEKETTE EN DÉTRESSE	FICTION	11mn	FRANCE
6. LE MÈTRE CARRÉ	FICTION	13mn	FRANCE

1. YONNE

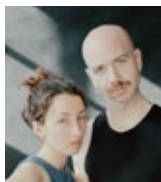
3e SÉANCE

18h30 - 20h30 Vendredi 20 Nov



Morvan, 1842. Sur un grand radeau en direction de la capitale, Jeanne et Eugénie, deux jeunes sœurs paysannes, voguent parmi les floteurs de bois des travailleurs précaires chargés d'approvisionner Paris en bois de chauffage, un métier réservé aux hommes.

Travesties, elles partagent l'embarcation avec Maurice, un jeune floteur qui les traite comme ses confrères.



Réalisateurs :
Julietta Korbel
Yan Ciszewski

FICTION

Durée : 23'
Nationalité :
FRANCE/SUISSE

2. POTASIO

3e SÉANCE

18h30 - 20h30 Vendredi 20 Nov



JOSEBA POTASIO ne sait pas ce qui lui arrive. Personne ne le salue dans la rue. Craignant de devenir invisible, il prend rendez-vous chez le psychiatre. POTASIO monte dans l'ascenseur quand soudain l'ascenseur se met à lui parler.



Réalisateur :
Josu Martinez

FICTION

Durée : 14'
Nationalité : ESPAGNE

3. MOONDOG EQUESTRIA

3e SÉANCE

18h30 - 20h30 Vendredi 20 Nov



Moondog Equestria est un film tourné avec des cavalières pratiquant l'escaramuza, un art équestre féminin originaire du Mexique, et des musiciens interprétant la musique du compositeur Moondog



Réalisateur :
Louis Pierre-Lacouture

DOCUMENTAIRE

Durée : 18'
Nationalité :
MEXIQUE / FRANCE

4. J'AI AVALÉ UNE CHENILLE

3e SÉANCE

18h30 - 20h30 Vendredi 20 Nov



À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la téquila. Depuis, il est dans le coma, et il pense; à sa mère envahissante, à la fille de la soirée, à sa photo de profil qui ne changera plus jamais, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, et à la capture de Ben Laden. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.



Vidéo



Réalisateur :
Basile Khatir

ANIMATION

Durée : 10'
Nationalité : FRANCE

5. GEEKETTE EN DÉTRESSE

3e SÉANCE

18h30 - 20h30 Vendredi 20 Nov



Scotchée à son écran, Eva est une geekette invétérée, au grand dam de Koki, sa fidèle gerbille.

Lorsque la figurine collector de ses rêves est enfin mise en vente, la situation ne tarde pas à lui échapper...

FICTION

Durée : 11'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Renaud Parra

Bande-annonce



6. LE MÈTRE CARRÉ

3e SÉANCE

18h30 - 20h30 Vendredi 20 Nov



À la mort de leurs parents, un frère et une sœur héritent d'un terrain d'un unique mètre carré en pleine campagne. Durant toute une journée, ces deux adultes cherchent ensemble le sens de ce legs incongru, sous les yeux d'un troupeau de moutons.

FICTION

Durée : 13'

Nationalité : FRANCE

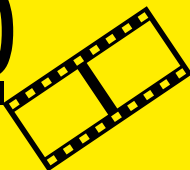


Réalisateurs :
Dorothee Prud'homme
Pierre Chassagnieux

FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



FIFAVA 2026



Réserver
cette séance

4

4e SÉANCE

21h - 22h05

VENDREDI 20 NOVEMBRE FILMS EN COMPÉTITION

Présenté par Alexis Volant

7. PENTEST	FICTION	19mn	FRANCE
8. LA CONCESSION	DOCUMENTAIRE	8mn	FRANCE
9. KAMARADE	ANIMATION	8mn	FRANCE
10. LA MORT	FICTION	12mn	ESPAGNE
11. BLUSH AND CRUSH	FICTION	2mn	FRANCE
12. SAILLIE 🗨️	FICTION	9mn	FRANCE

7. PENTEST

4e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 20 Nov



Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse sèchement l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.

FICTION

Durée : 19'

Nationalité : FRANCE



Réalisateurs :
Benjamin Chevallier
Tristan Lhomme

8. LA CONCESSION

4e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 20 Nov



À FAFAKOUROU, au Sénégal, les membres de la famille SYLLA vivent ensemble dans une concession qui compte une douzaine de cases construites en banco.

DOCUMENTAIRE

Durée : 8'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Joël Sentenac

9. KAMARADE

4e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 20 Nov

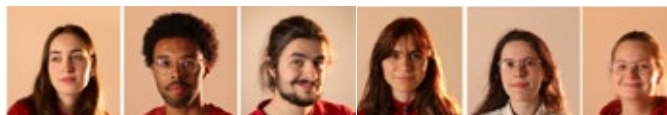


Dans une station spatiale soviétique, le robot Katerina accueille Iouri, son camarade cosmonaute. Ensemble, ils rempliront leur mission spatiale et rendront fière leur mère patrie. Dès son arrivée, une routine s'installe et une amitié naît. Mais un jour, quelque chose bouleverse Iouri. Il change, s'éloigne, sans rien expliquer.

ANIMATION

Durée : 8'

Nationalité : FRANCE



Réalisateurs : Garance Valere, Valentin Okoundou, Hubert Chauvaux, Alice Bourget, Louise Laurent, Fleuriane Le Guillou

10. LA MORT

4e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 20 Nov



« Quand mourir est un mode de vie ».

Tel est le synopsis de ce court-métrage, dans lequel une mère et sa fille (Luisa Gavasa et Pepa Aniorte) tentent d'appréhender la mort au quotidien, avec humour, sarcasme et tout ce qu'impliquent les relations mère-fille.

FICTION

Durée : 12'

Nationalité : ESPAGNE



Réalisateur :
Jesús Martínez

11. BLUSH AND CRUSH

4e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 20 Nov



Réalisateurs :
Morgan Goaziou
Romain Daitré

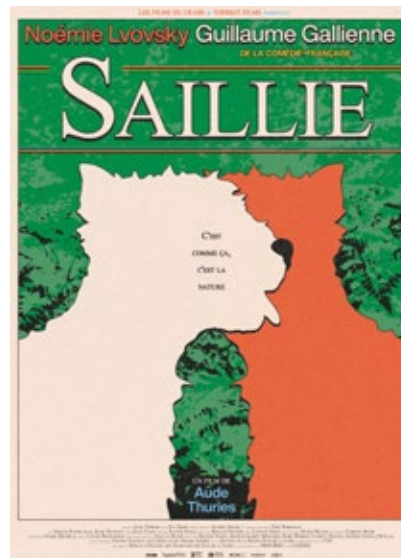
Blush & Crush est né d'un constat simple : aujourd'hui, tout devient contenu et événement. Nous célébrons les naissances avant même qu'elles n'aient lieu, organisons des gender reveals spectaculaires ou encore des fêtes de divorce. Dans un monde mis en scène et esthétisé, la mort apparaît alors comme le dernier événement à marketer, à célébrer et à documenter.

FICTION
Durée : 2'
Nationalité : FRANCE

12. SAILLIE

4e SÉANCE

21h - 22h05 Vendredi 20 Nov



Réalisatrice :
Aude Thuries

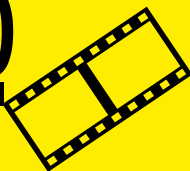
Frédérique, la cinquantaine passée, s'est fait belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... Qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent. Les maîtres en feront-ils autant ? Est-ce bien cela que Frédérique est venue chercher dans la forêt ?

FICTION
Durée : 9'
Nationalité : FRANCE

FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



5

FIFAVA 2026



5e SÉANCE

10h30 - 12h30

SAMEDI 21 NOVEMBRE

FILMS EN COMPÉTITION

Présenté par Alexis Volant



Réserver
cette séance

13. HABIBI	FICTION	16mn	KAZAKHSTAN
14. LE DOUTE	FICTION	15mn	FRANCE
15. A DRONE STORY	DOCUMENTAIRE	10mn	LIBAN
16. LES JARDINS DU PARADIS	FICTION	16mn	MAROC/FRANCE
17. L'HOMME DE MERDE	FICTION	22mn	FRANCE
18. FLEURS D'ORANGER	ANIMATION	7mn	FRANCE
19. COUP MANQUÉ	FICTION	2mn	FRANCE
20. SARDINE 🗨️	FICTION	18mn	FRANCE
21. ET SURTOUT ON SOURIT !	FICTION	12mn	FRANCE

13. HABIBI

5^e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Kazakhstan. Laura et Daur vivent dans un village isolé de hautes montagnes. Aujourd'hui, Laura doit se rendre en ville pour accoucher.



Réalisateur :
Aleksey Evstigneev

FICTION

Durée : 16'
Nationalité : Kazakhstan

14. LE DOUTE

5^e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Pour Manon, Tristan est JUSTE un ami. Aucune ambiguïté. À moins que... Au moment où Manon, pour la première fois s'imaginer une fraction de seconde qu'il pourrait y avoir autre chose entre eux, le doute s'installe. Littéralement. Envoyé par la brigade d'investigation de l'ambiguïté, Daniel, un poil envahissant, emménage chez elle... Il doit aider Manon à y voir plus clair, en attendant, il pose beaucoup, BEAU-COUP de questions.



Réalisatrice :
Sara Rosenberg

FICTION

Durée : 15'
Nationalité : FRANCE

15. A DRONE STORY

5^e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Beyrouth, novembre 2024.
Le poids du silence cède peu à peu la place à un bourdonnement constant au cœur du vacarme de la ville, qui s'amplifie jusqu'à devenir insupportable. À travers des fragments du quotidien, le film se déploie comme un dialogue discret avec une force invisible : une présence qui observe et hante chaque jour, révélant la manière dont la guerre s'infiltre dans les habitudes, les pensées et le corps.



Réalisatrice :
Laura Menassa

DOCUMENTAIRE
Durée : 10'
Nationalité : LIBAN

16. LES JARDINS DU PARADIS

5^e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Maroc. Périphérie de Casa-
blanca. Naima vit seule avec
son fils Ahmed, 11 ans, dans
un bidonville. Lorsque l'État
décide de les reloger, Ahmed
doit changer d'école. Mais la
loi l'impose : seul son père
peut signer les papiers du
transfert. Or, celui-ci a dispa-
ru il y a des années.

Naima n'a d'autre choix que
de retrouver son ex-mari.
Sur le chemin de cette quête
impossible, Naima devra se
réinventer, quitte à briser la
loi...



Réalisatrice :
Sonia Terrab

FICTION
Durée : 16'
Nationalité : MAROC/FRANCE

17. L' HOMME DE MERDE

5e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée impromptue de L'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.

FICTION

Durée : 22'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Sorel França

18. FLEURS D'ORANGER

5e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov

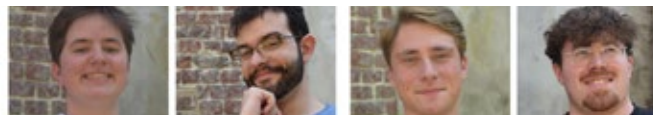


Beyrouth, une ville riche en histoire mais menacée par les conflits et l'urbanisation. Nour, une jeune fille curieuse, collecte des traces du passé, tandis que sa mère, inquiète pour leur sécurité, tente de protéger sa fille d'un monde qui s'écroule autour d'elle.

ANIMATION

Durée : 7'

Nationalité : FRANCE



Réalisateurs : Mathilde Nicolas, Emilien Blancquaert, Timothée Adens, Raphaël Debroize

19. COUP MANQUÉ

5e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Et si Leatherface avait eu une panne ?

FICTION

Durée : 2'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Claire Saurin

20. SARDINE

5e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Du Portugal des années 1930 à la France d'aujourd'hui, une histoire de famille et d'immigration, à travers les yeux de quatre générations d'enfants.

FICTION

Durée : 18'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Justine Le Guilloux

21. ET SURTOUT ON SOURIT !

5e SÉANCE

10h30 - 12h30 Samedi 21 Nov



Manon, Victoria et Noémie sont hôtesse d'accueil pour une salle de concert de musique classique. Sourire, service et tenue impeccables sont de rigueur... mais ce soir-là, c'est pas leur jour...

FICTION

Durée : 12'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Pauline Broulis

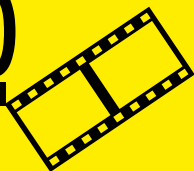
Bande-annonce



FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



6

SAMEDI 21 NOVEMBRE

FILMS EN COMPÉTITION

Présenté par Alexis Volant

6e SÉANCE

14h30 - 16h

FIFAVA 2026



Réserver
cette séance

22. ZOHRA SANS PERMIS

FICTION

20mn

FRANCE

23. LES FLEURS DE MALVA

ANIMATION

7mn

FRANCE

24. EAUX VIVES

DOCUMENTAIRE

14mn

CANADA

25. FINIR AU SOLEIL ☀

FICTION

24mn

FRANCE

26. AU CŒUR DES NUAGES

ANIMATION

6mn

FRANCE

27. L'AVANCE

FICTION

18mn

FRANCE

22. ZOHRA SANS PERMIS

6^e SÉANCE

14h30 - 16h Samedi 21 Nov



Zohra, 70 ans, compte bien obtenir son permis de conduire. Pour elle qui vit isolée à la campagne, c'est une nécessité. Mais pour Roméo, son moniteur, c'est une folie.

Réalisateur :
Pierre-Loup Docteur

FICTION
Durée : 20'
Nationalité : FRANCE

23. LES FLEURS DE MALVA

6^e SÉANCE

14h30 - 16h Samedi 21 Nov



Dans un petit village de la campagne ukrainienne, Nina, une grand-mère profondément attachée à sa terre, accueille sa petite-fille Yana pour ce qui semble être de simples vacances. En réalité, elle tente de lui cacher la guerre qui ravage le pays en créant un monde imaginaire où tout va bien. Mais la lucidité de l'enfant fissure peu à peu les illusions de la vieille femme.

ANIMATION

Durée : 6'54
Nationalité : FRANCE



Réalisateurs : Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludovine Lebourg, Estelle Martin, Agathe Ribout

24. EAUX VIVES

6^e SÉANCE

14h30 - 16h Samedi 21 Nov



« EAUX VIVES » nous plonge dans un mode de vie inuit ancré dans l'Arctique. David Nanook, un Aîné de la communauté de Taloyoak (Nunavut), transmet le savoir-faire nécessaire à la réparation et à l'utilisation d'un barrage de pêche traditionnel en pierres, tel que ses propres Aînés le lui ont enseigné. Les jeunes qui accompagnent David renouent avec les protocoles ancestraux de cette cérémonie de pêche, réveillant ainsi le lien profond qui les unit à la terre et aux eaux.



Réalisateur :
Felipe Martin

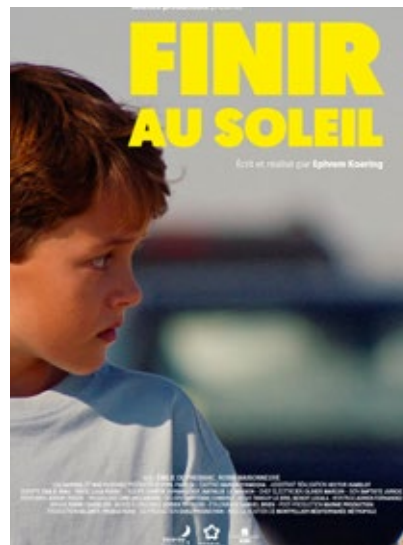
DOCUMENTAIRE

Durée : 14'
Nationalité : CANADA

25. FINIR AU SOLEIL

6^e SÉANCE

14h30 - 16h Samedi 21 Nov



La mère de Louis, 9 ans, agit de manière de plus en plus distante. Louis ne s'en rend pas vraiment compte, jusqu'au jour où elle s'absente une soirée entière, sans raison. Un sentiment d'angoisse s'empare alors de lui. Serait-elle capable de les abandonner, lui et son frère ?



Réalisateur :
Ephrem Koering

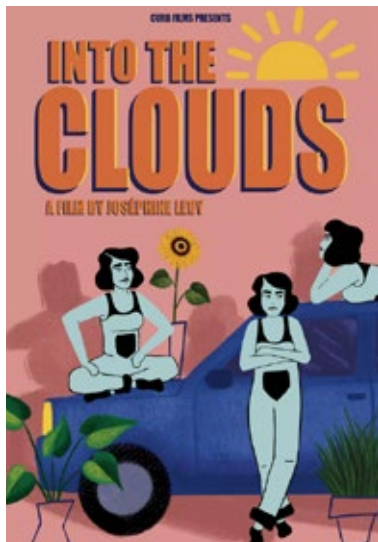
FICTION

Durée : 24'
Nationalité : FRANCE

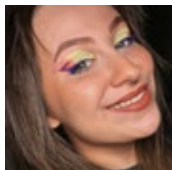
26. AU CŒUR DES NUAGES

6^e SÉANCE

14h30 - 16h Samedi 21 Nov



Portrait juste et tendre d'une jeune femme pas comme les autres. Nous suivons le quotidien de Raphaëlle, atteinte du TDAH, qui vit dans un monde qui bouillonne en permanence : ses pensées s'entrechoquent, ses idées s'éparpillent, et chaque tâche quotidienne devient une aventure absurde. Guidée par son GPS sarcastique, elle erre entre humour et chaos.



Réalisatrice :
Joséphine Lévy

ANIMATION

Durée : 6'
Nationalité : FRANCE

27. L'AVANCE

6^e SÉANCE

14h30 - 16h Samedi 21 Nov



Aliou, étudiant aux Beaux-Arts de Paris, en pleine ascension, vend une toile représentant sa mère décédée pour cinq mille euros à une collectionneuse de renom. La livraison du tableau devient alors un long périple durant lequel il ressentira tout le poids de l'argent qu'il vient de gagner.



Réalisateur :
Djiby Kebe

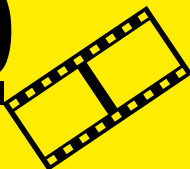
FICTION

Durée : 18'
Nationalité : FRANCE

FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



7

FIFAVA 2026



Réserver
cette séance

7e SÉANCE

16h45 - 18h45

SAMEDI 21 NOVEMBRE

FILMS EN COMPÉTITION

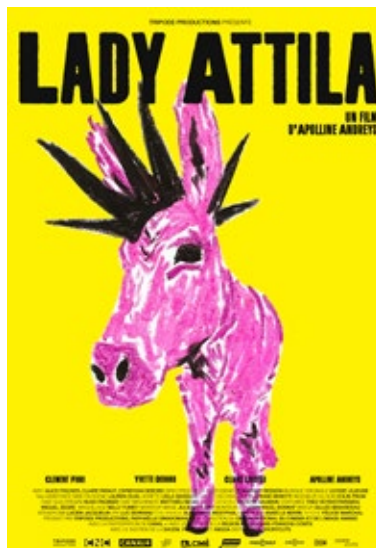
Présenté par Alexis Volant

28. LADY ATILA	FICTION	25mn	FRANCE
29. HOY	DOCUMENTAIRE	8mn	FRANCE
30. LA BARRIÈRE	FICTION	18mn	FRANCE
31. I AM NOT HERE ANYMORE	ANIMATION	15mn	FRANCE/POLOGNE
32. EASTER DAY	FICTION	15mn	FRANCE/UKRAINE
33. LA BEAUTÉ DU GESTE	FICTION	2mn	FRANCE
34. HURLE ! ÇA POUSSE	ANIMATION	3mn	FRANCE
35. SANS RIRE	FICTION	7mn	FRANCE
36. DIEGO 🗨️	FICTION	25mn	FRANCE

28. LADY ATTILA

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov

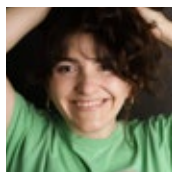


Agathe aime les tracteurs, et le rock ! Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Alors qu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar qui a lieu prochainement, elle décide de s'y inscrire, mais son frère ne voit pas les choses de cette manière...

FICTION

Durée : 25'

Nationalité : FRANCE



Réalisatrice :
Apolline Andreys

29. HOY

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Novembre 2025.

Cuba connaît sa plus grande crise économique depuis la période spéciale, pénurie alimentaire, pannes d'électricité, manque de carburant et absence de touristes. Avec le durcissement de l'embargo américain, l'île est à la dérive et s'enfonce dans la misère.



Réalisateur :
Jules Lambert

DOCUMENTAIRE

Durée : 8'

Nationalité : FRANCE

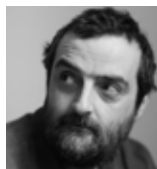
30. LA BARRIÈRE

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Géraldine, une jeune régisseuse de cinéma, bloque une route déserte pour les besoins d'un tournage à côté de Calais. Peu de passage, à part Amar, un réfugié syrien. Encombrée de sa barrière et de son talkie qui ne cesse de lui hurler des ordres, Géraldine essaie au mieux d'accomplir sa mission sous l'œil intrigué d'Amar. Cette rencontre inattendue va lier furtivement le destin de ces deux personnes épuisées.



Réalisateur :
Christophe Deram

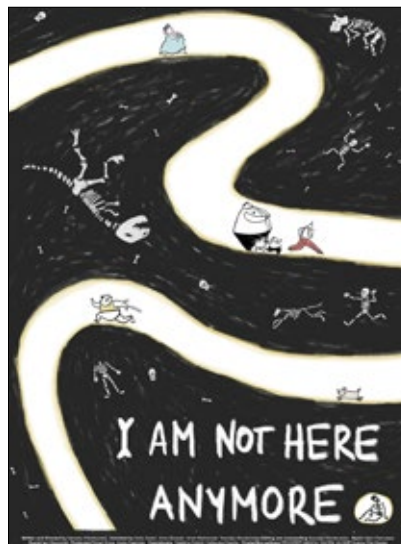
FICTION

Durée : 18'
Nationalité : FRANCE

31. I AM NOT HERE ANYMORE

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Un grand-père meurt et tente de quitter sa maison. Malheureusement, sa famille ne veut pas croire qu'il est définitivement parti. À chaque fois qu'il tente de s'enfuir, ils le ramènent auprès d'eux.

ANIMATION

Durée : 15'
Nationalité :
POLOGNE / FRANCE



Réalisatrice :
Nawojka Wierzbowska

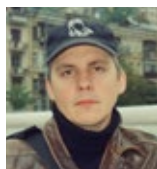
32. EASTER DAY

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Le dimanche de Pâques, à Kyiv, deux recruteurs de l'armée sillonnent lentement les rues pour repérer des hommes susceptibles d'être mobilisés. Ils remarquent un jeune homme, sorti simplement pour acheter de la nourriture à son chat. Il a beau tenter d'éviter leur regard, en ce jour saint, les apparences sont trompeuses.



Réalisateur :
Mykola Zasioiev

FICTION

Durée : 15'
Nationalité :
FRANCE / UKRAINE

33. LA BEAUTÉ DU GESTE

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



L'influenceur Travelman fait la promotion de Regen, un bracelet écoresponsable qui permet de préserver la beauté de la planète, mais les résultats ne sont pas à la hauteur...

FICTION

Durée : 2'
Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Vincent Hazard

34. HURLE ! ÇA POUSSE

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Corentin, un jeune homme mince et réservé, tombe sur une vidéo d'un homme musclé et charismatique l'incitant à fréquenter la salle de sport. Intrigué, il décide de s'y rendre, mais découvre un lieu à l'atmosphère étrange, où les membres ont une apparence singulièrement inhabituelle.



Réalisatrice :
Anna Murie

ANIMATION

Durée : 3'
Nationalité : FRANCE

35. SANS RIRE

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Un jour, Paul et Justine reçoivent une étrange visite.

FICTION

Durée : 7'
Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Martin Genty

36. DIEGO

7^e SÉANCE

16h45 - 18h45 Samedi 21 Nov



Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un Gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.



Réalisatrice :
Melissa Silveira

FICTION

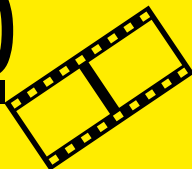
Durée : 25'
Nationalité :
FRANCE



FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



8

8e SÉANCE

19h30 - 21h10

SAMEDI 21 NOVEMBRE

FILMS EN COMPÉTITION

Présenté par Alexis Volant



Réserver
cette séance

37. LE BATELEUR 🗨️

FICTION 18mn FRANCE

38. EXAM

FICTION 16mn POLOGNE

39. BOURREAU DES CŒURS

ANIMATION 6mn FRANCE

40. BLACK OUT

FICTION 15mn EGYPTÉ

41. LE MYSTÈRE GIL LE BRAVE

DOCUMENTAIRE 5mn FRANCE

42. L'ENFANT À LA PEAU BLANCHE

FICTION 15mn FRANCE

43. RIVES

FICTION 24mn FRANCE

44. MYTHIQUE

FICTION 5mn FRANCE

37. LE BATELEUR

8e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov



Villeneuve-lès-Maguelone, un samedi matin. Raoul, jeune ado, attend Serge avec qui il doit passer le week-end. Tirailé entre l'impatience de renouer avec cet homme qu'il connaît peu et son mépris pour ce père atypique, déjanté et provisoirement sorti de prison, Raoul va devoir trouver son chemin le temps d'un road trip dans les bas-fonds des étangs de son enfance...



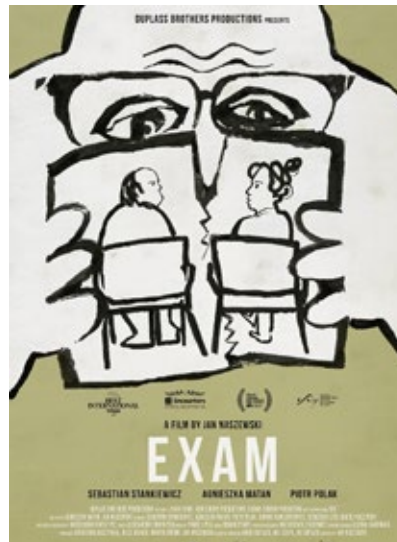
Réalisatrice :
Jennifer Fanjeaux

FICTION
Durée : 18'
Nationalité : FRANCE

38. EXAM

8e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov



Gosia et Jurek, un couple de trentenaires fantasques, vont devoir jouer au couple modèle pour l'examen de leur thérapeute. Un jury international, un psychologue angoissé et les frustrations cachées du couple : Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

FICTION
Durée : 16'
Nationalité : POLOGNE



© Agnieszka Matan

Réalisateur :
Jan Naszewski

39. BOURREAU DES CŒURS

8^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov



Grégoire, employé à la mairie de Paris, consacre ses journées à préserver le Pont des Arts en coupant les cadenas qui menacent le monument. Sophie, éternelle romantique, est prête à tout pour accrocher ces fameuses promesses d'amour éternel. Ce qu'ils croyaient protéger va les faire chavirer.

ANIMATION

Durée : 6'
Nationalité : FRANCE

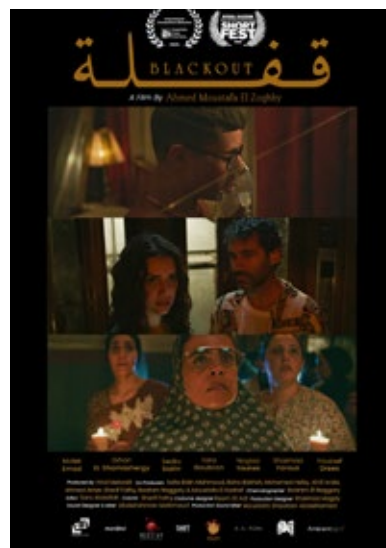


Réalisateurs : Inès Moussard, Antoine Genza, Ilian Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duverre

40. BLACK OUT

8^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov



C'est la fête de l'Aïd. Cet immeuble est habité depuis trois générations par une famille très conservatrice. Lorsque le grand-père âgé tombe malade, ses filles croient que sa maladie est due à la malchance provoquée par une jeune locataire. Mohamed, le petit-fils du malade, a un faible pour cette jeune femme. Mais lorsque la jeune femme rentre chez elle en pleine nuit accompagnée d'un homme, ils décident de la punir pour ses manières « impures » et « scandaleuses ».



Réalisateur :
Moustafa El Zoghby

FICTION

Durée : 15'
Nationalité : Égypte

41. LE MYSTÈRE GIL LE BRAVE

8e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov



Une découverte archéologique à Gdańsk relance la légende de Gil le Brave, capitaine maudit du Moyen Âge - mais la vérité est bien plus étrange que le mythe.

DOCUMENTAIRE

Durée : 5'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
Maurice Huvelin

42. L'ENFANT A LA PEAU BLANCHE

8e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov

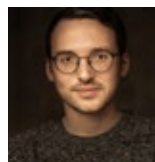


Confié par son père à un groupe de chercheurs d'or, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.

FICTION

Durée : 15'

Nationalité : FRANCE

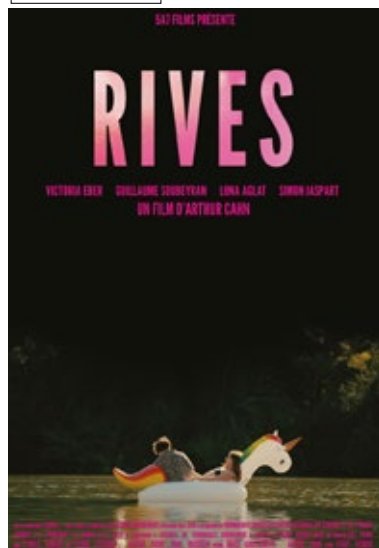


Réalisateur :
Simon Panay

43. RIVES

8^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov

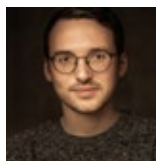


Deux ados dérivent malgré eux sur une bouée sur un fleuve. Ils vont être recueillis par un frère et une sœur. C'est la rencontre de deux jeunes issues de deux milieux différents.

FICTION

Durée : 24'

Nationalité : FRANCE



Réalisateur :
 Arthur Cahn

44. MYTHIQUE

8^e SÉANCE

19h30 - 21h10 Samedi 21 Nov



Dans un hôtel, deux premiers rendez-vous amoureux se mêlant et forment les mauvais couples. Une alchimie fulgurante naît, évidente... Jusqu'à ce que tout déraile. Entre désir, projection et quiproquo, Mythique joue avec le hasard.

FICTION

Durée : 5'

Nationalité : FRANCE

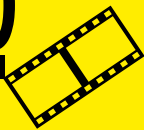


Réalisateur :
 Antoine Masure

FIFAVA 2026

#20

www.fifava.fr



DIMANCHE 22 NOVEMBRE

PROGRAMME EN COMPÉTITION - PRIX JEUNE PUBLIC

FILMS EN COMPÉTITION
pour le **PRIX JEUNE PUBLIC**

9

9^e SÉANCE

14h15 - 15h20

De 7 à 12 ans



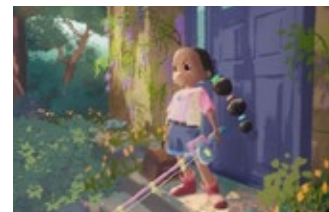
Réserver
cette séance

- | | |
|---|-------|
| 45. « Il n'y a qu'un poisson dans l'eau » | 6'23 |
| 46. « Le Goût du Ciel » | 2'43 |
| 47. « Lola et le piano à bruits » | 28'00 |
| 48. « A Contre Couture » | 6'53 |
| 49. « La Grange de Noëlle » | 6'29 |
| 50. « Duet » | 1'09 |
| 51. « Piccolo Piccolo » | 8'30 |

PRIX JEUNE PUBLIC /

**45. Il n'y a qu'un poisson
dans l'eau**

6mn23



La jeune Naya se retrouve sans cesse privée de son père à cause de son travail incessant. Cette fois-ci motivée par son émission de pêche favorite, son imaginaire sera son meilleur appât pour retenir son poisson légendaire : son père.

De École Georges Méliès / FRANCE

49. La Grange de Noëlle

6mn29



A Noël, on frappe à la fenêtre. C'est un chat. Il neige dehors, il fait très froid, mais le papa de Noëlle est allergique aux poils de chats. Pour l'aider, Noëlle invite le chat à aller se réfugier dans la grange...

De Pascale Hecquet / FRANCE, BELGIQUE

46. Le Goût du Ciel 2mn43



Dans la tranquillité d'une nuit pluvieuse, une curieuse luciole apparaît dans la campagne. Elle nous invitera à rejoindre un mystérieux personnage dans les nuages pour s'embarquer dans un voyage céleste imaginaire.

De Pierre-Julien Fieux / FRANCE

47. Lola et le piano à bruits 28mn



Lola est la grande sœur de Simon, qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés du quotidien. Elle décide de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui. **D'Augusto Zanollo / FRANCE, POLOGNE, SUISSE**

48. A Contre Couture 6mn23



Une jeune créatrice de mode parisienne des années 20 tente à tout prix de convaincre la directrice d'une maison de couture d'accepter son projet révolutionnaire. **De Ecole Georges Méliès / FRANCE**

50. Duet 1mn09



Dans un escalier un peu trop étroit, deux déménageurs hissent marche après marche un piano à queue et se découvrent accidentellement une nouvelle passion. **De Léo Brunel / FRANCE**

51. Piccolo Piccolo 8mn30



Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de graver une très grande montagne.

Marta Gennari / FRANCE, SUISSE



PRIX JEUNE PUBLIC 2026 !

Après le franc succès remporté l'an passé par le premier prix **JEUNE PUBLIC**, le FIFAVA reconduit à l'occasion de sa vingtième édition cette belle initiative. Une façon d'impliquer les enfants dans la découverte du cinéma par le biais du court métrage. Une éducation à l'image ludique et formatrice.

À l'issue de cette séance spécifique, les jeunes spectateurs pourront voter pour leur film préféré. Le Prix Jeune Public sera ensuite remis au réalisateur lauréat lors de la cérémonie officielle de clôture aux côtés de tous les autres prix du festival.

Le Festival en 2025



Séance en compétition pour les 7 à 12 ans



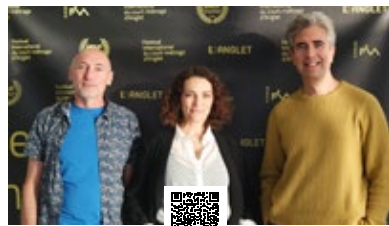
M. Claude Olive, Maire d'Anglet, discours d'ouverture du Festival 2025.



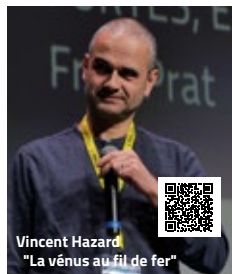
Lionel Charpy, Président du Fifava, discours d'ouverture 2025.



Fred Prat
Réalisateur du film "Fortes, Ensemble"



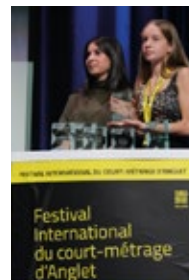
LE JURY 2025.
Nicolas Paban réalisateur, Pascale Mompez réalisatrice, Pablo Pico musicien.



Vincent Hazard
"La vênus au fil de fer"



L'affiche 2025 du Festival sur Bayonne, Anglet et Biarritz.



Nos aides précieuses lors de la remise des prix



Le vote du public



Alexis Volant et Joël Sentenac.



Joël Sentenac
PRIX du DOCUMENTAIRE pour "La bergère du Médoc"



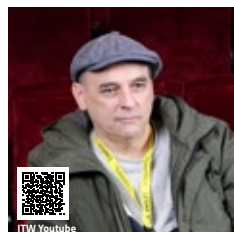
3100 spectateurs lors de l' édition 2025 !



Les Interviews maison de Pascale Elissondo sont à retrouver sur notre chaîne [youtube.com/@fifava](https://www.youtube.com/@fifava)



Margaux Durand et Paul Metaillier.
Réalisateurs du film
"SURFKIDS SHREDDING SENEGAL"



Charles Ritter. Réalisateur du film
"IL NE S'EST RIEN PASSÉ EN 2058"



CINÉ DÉBAT : Comment préserver et prendre en charge
les ados qui veulent se faire du mal ?

Projection du film de Pascale Mompez "47 Pouces" suivi
d'un débat avec le Dr Xavier Pommerau, Malica Hervé et Pas-
cale Mompez, animé par Ttotte Darguy (ICI PAYS BASQUE)



Olivier LEGRAND
Directeur Artistique du festival



Salomé du Chatenet
"LE RENDEZ-VOUS"



Lionel CHARPY et Christiane
BOSSAVIE Adjointe au Maire Santé,
Prévention Dialogue Citoyen, Vie
Associative.



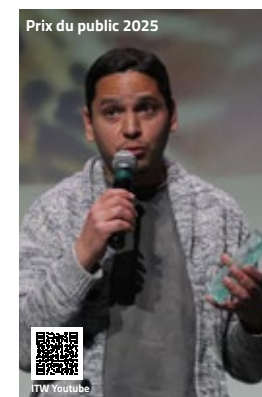
Nicolas Aubry, réalisateur du film "METAL HURLANT"



Tirages au sort des cadeaux
du partenaire ATLANTHAL



L'Affiche du Festival 2025



Hassan Benali Réalisateur du film
"PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE"

Photos : Aurélie Neige, Nora Anetas, Laura Arricau Cassiau, Thomas Calopin

L'ÉQUIPE DU FIFAVA



Lionel Charpy
Président
Jury de sélection



Aurélia Neige
Trésorière
Communication - Réseaux Sociaux



Jean-Pierre Tamisier
Membre du conseil d'administration
Communication - Relations presse



Marie Louis
Membre du conseil d'administration
Jury de sélection



Jean Kleinschmidt
Membre du conseil d'administration
Jury de sélection



Alexis Volant
Animateur



Olivier Legrand
Directeur Artistique
(Consultant)



Yvana Duchêne
Secrétaire générale



Laurent Bossavie
Membre du conseil d'administration
Communication - Relations avec les institutionnels



Pascale Elisondo
Membre du conseil d'administration
Communication - Interviews



Monique Goyeneche
Membre du conseil d'administration
Jury de sélection - Voix Off du Festival



Alain Rigou
Membre d'honneur
Fondateur de l'association en 2006



Françoise Picheloup
Membre

F.I.F.A.V.A (Festival International des Films et Arts Visuels d'Anglet)

LIEU DU FESTIVAL

THÉÂTRE QUINTAOU
1 Allée de Quintaou
64600 ANGLET

FIFAVA

FIFAVA
"MAISON POUR TOUS"
6, rue Albert-le-Barillier
64600 ANGLET
FRANCE

contact1@fifava.com
www.fifava.com

Association loi 1901
N° Siret 514 081 793 000 10
N° APE : 923 A

Le FIFAVA TIENT A REMERCIER :
La VILLE D'ANGLET et en particulier
ses services culture, communi-
cation, Santé Publique ainsi que
toute l'équipe du Théâtre Quintaou.
le Département des Pyrénées
Atlantiques, l'Hôtel Atlanthal et Spa
Anglet, la radio ICI Pays Basque, le
journal Sud Ouest, l'Hôtel Kyriad
Anglet, Edév Publicité.

Et tous les bénévoles qui contribuent
chaque année à la réussite de ce
festival.

Conception graphique : Olivier Legrand. Photos © Image by StockSnap from Pixabay

EdeV

Publicité

**LE SPÉCIALISTE de l'Objet Publicitaire et du cadeau
d'affaires dans les Pyrénées-Atlantiques et les Landes.**

Fabrication Française



Spécialisée dans les objets et le textile publicitaire, la société EdeV Publicité située à Bayonne, vous propose une large gamme de produits personnalisables. Évènements, salons, campagnes de communication, ou tout simplement une envie de faire plaisir à vos collaborateurs ou employés. Possibilité de T-shirt à l'unité.

Contactez-nous au 05 59 44 14 38 / www.edev-publicite.com

**EdeV Publicité - C/C Le Forum,
10 place Emlinger, 64100 BAYONNE**

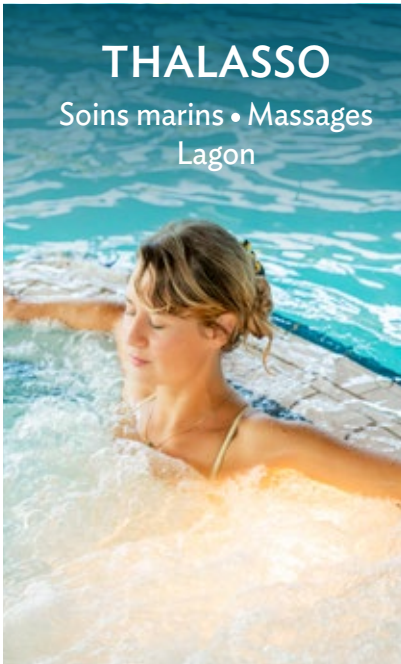


LE THÉÂTRE QUINTAOU D'ANGLET, 740 FAUTEUILS.

Photo : Kristof Serrand

THALASSO

Soins marins • Massages
Lagon



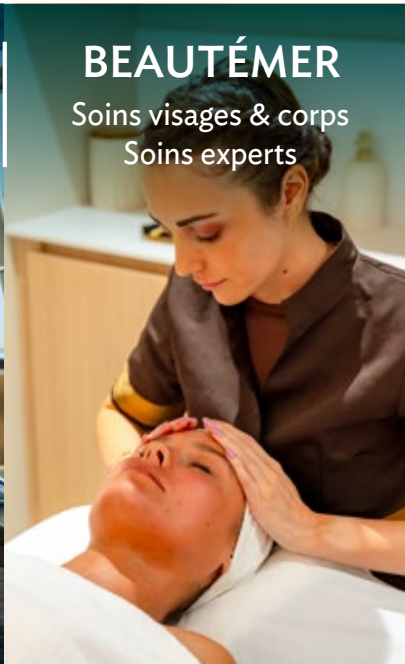
CLUB FITNESS

Musculation • Coaching
Cours collectifs



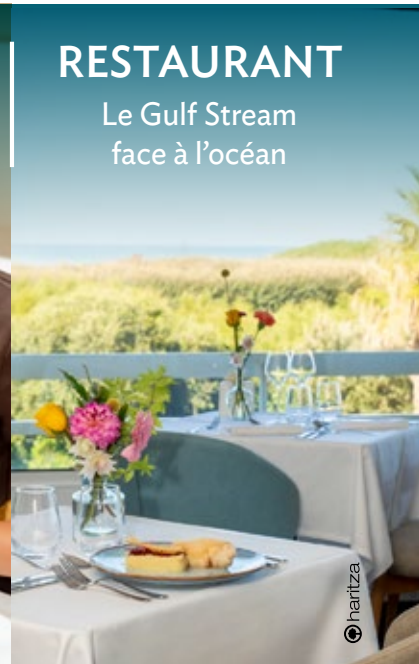
BEAUTÉMER

Soins visages & corps
Soins experts



RESTAURANT

Le Gulf Stream
face à l'océan



153 bld des Plages 64600 Anglet - 05 59 52 75 55
Atlantthal vous accueille toute l'année 7j/7

 @atlantthal
ATLANTHAL.COM

Anglet CÔTE BASQUE

LA BOUTIQUE



Franchissez les portes de l'Office de Tourisme et de loisirs d'Anglet et découvrez en plus des services habituels d'information, de réservation et de billetterie, un espace dédié à la création et à l'artisanat local.

Librairie-papeterie, textiles, accessoires et décoration, art de la table, articles pour enfants et gourmandises locales il y en a pour tous les goûts !

Circuit court, matières naturelles, upcycling, l'ensemble des produits de nos collections répond aux critères de notre label "Création éthique".

**Un condensé de bonnes idées
cadeaux responsables à offrir ou à
s'offrir !**



NOS ACCUEIL-BOUTIQUES PLACE CINQ-CANTONS

Ouvert toute l'année
1 Avenue de la Chambre d'Amour

PLAGE DES SABLES D'OR

Ouvert de Pâques à la Toussaint
Avenue des Dauphins

05.59.03.77.01
ANGLET-TOURISME.COM



#ILOVEANGLET